



دراسة (مجلة "تبين"، العدد ٣: شتاء ٢٠١٣)

الإسلاميون في طور تحوّل: من الديمقراطية الأداة إلى الديمقراطية الفلسفية

(حالة حزب العدالة والتنمية المغربي)*

امحمد جبرون | مارس ٢٠١٣

* هذه الدراسة منشورة في العدد الثالث من دورية "تبين" (شتاء ٢٠١٣، الصفحات ١٩٣ - ٢٠٨)، وهي مجلة فصلية محكمة متخصصة في الدراسات الفكرية والثقافية، يصدرها المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات.

الإسلاميون في طور تحوّل: من الديمقراطية الأداة إلى الديمقراطية الفلسفية (حالة حزب العدالة والتنمية المغربي)

سلسلة: دراسات (مجلة "تبيين"، العدد ٣: شتاء ٢٠١٣)

امحمد جبرون | مارس ٢٠١٣

جميع الحقوق محفوظة للمركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات © ٢٠١٣

المركز العربيّ للأبحاث ودراسة السياسات مؤسّسة بحثية عربية للعلوم الاجتماعية والعلوم الاجتماعية التطبيقية والتاريخ الإقليمي والقضايا الجيوستراتيجية. وإضافة إلى كونه مركز أبحاث فهو يولي اهتماماً لدراسة السياسات ونقدها وتقديم البدائل، سواء كانت سياسات عربية أو سياسات دولية تجاه المنطقة العربية، وسواء كانت سياسات حكومية، أو سياسات مؤسسات وأحزاب وهيئات.

يعالج المركز قضايا المجتمعات والدول العربية بأدوات العلوم الاجتماعية والاقتصادية والتاريخية، وبمقاربات ومنهجيات تكاملية عابرة للتخصصات. وينطلق من افتراض وجود أمن قوميّ وإنسانيّ عربيّ، ومن وجود سمات ومصالح مشتركة، وإمكانية تطوير اقتصاد عربيّ، ويعمل على صوغ هذه الخطط وتحقيقتها، كما يطرحها كبرامج وخطط من خلال عمله البحثي ومجمل إنتاجه.

المركز العربيّ للأبحاث ودراسة السياسات

شارع رقم: ٨٢٦ - منطقة ٦٦

الدفنة

ص.ب: ١٠٢٧٧

الدوحة، قطر

هاتف: ٤٤١٩٩٧٧٧ +٩٧٤ | فاكس: ٤٤٨٣١٦٥١ +٩٧٤

www.dohainstitute.org

تقيم ثورات الربيع العربي حقائق فكرية وسياسية تضطر القوى والتيارات الفكرية العاملة في الساحة العربية، ومنها التيار الإسلامي، إلى إعادة تأسيس ذاتها وإعادة صوغ مفاهيمها وتصوّراتها. ولعلّ "الديمقراطية" أن تكون أبرز محلّ لهذه المراجعة، ففيها تتكثّف غايات الحراك الثوري على هيئة مطالب سياسية وحقوقية ملموسة تدعو إلى ترجمة القيم الديمقراطية التي أنتجتها الثورة إلى إجراءات سياسية ملموسة.

يشكّل هذا بالنسبة إلى الإسلاميين فرصة للانتقال من مفهوم الديمقراطية الأداتي والشكلي (الذي تجسّده أدوات الانتخاب والتعددية السياسية والتداول السلمي للسلطة) إلى جوهر الديمقراطية الفلسفي (الذي تجسّده مفاهيم الحرية والقانون الوضعي والمساواة على أساس المواطنة). وهذه الفرصة هي ما يرصد الباحث استعداد الإسلاميين لاغتنامها، على مستوى الاجتهاد والتجديد، من خلال مثال محدّد هو حزب العدالة والتنمية المغربي.

المحتويات

١	مقدمة
٢	أولاً: الديمقراطية الأدوات لدى الإسلاميين
٦	ثانياً: الإسلاميون وضرورات التحول
٨	١- الواقع
٨	أ النظام الديمقراطي
٩	ب التنوع العقدي والأيديولوجي
٩	ج الحرية
٩	٢- الموقع
١٠	٣- البنية الاجتماعية-الاقتصادية
١١	ثالثاً: الإسلاميون، من الديمقراطية الأدوات إلى الديمقراطية الفلسفية
١٢	١- الحرية
١٦	أ حرية الإعلام
١٧	ب حرية الفن
١٨	ج- الحريات الفردية (الجنس، الخمر، إفطار رمضان)
٢٢	٢- الشريعة والتشريع أو الصراع على وضع القوانين
٢٥	٣- المساواة
٢٩	خاتمة

مقدّمة

من القضايا الخلافية الأساسية بين الإسلاميين وغيرهم في العالم العربي، قضية الديمقراطية؛ فقد أنّهم كثيرون، لاسيما الليبراليون منهم، الحركة الإسلامية بسوء نيّتها تجاه الديمقراطية، وإيمانها التكتيكي بها ليس غير، واستخدموا لهذه الغاية حزمة من الأدلة والشواهد التي تؤيد حكمهم. ومن ناحية أخرى، بذل الإسلاميون قصارى جهدهم لإثبات جدارتهم بوصف الديمقراطية، وقدموا أمام هذا الادعاء مجموعة من الحجج النظرية والعملية. وبالرغم من طول أمد هذا النقاش، وتعدد منظوراته، فقد استمر سوء الفهم والتفاهم، وبقي كل طرف يلوك أطروحته من دون تغيير كبير.

بالعودة إلى أطوار هذا النقاش، وتأمّل مرافعات الأطراف المختلفة، في ضوء ما استقر في الأذهان مفهومًا للديمقراطية، يبدو أن كل فريق من الفرقاء المتصارعين ممسك بطرف من الحقيقة؛ فالإسلاميون صادقون في ادعائهم الديمقراطية بالنظر إلى محتواها الأداة والشكلي، والليبراليون صادقون في اتهاماتهم بالنظر إلى المقتضيات الفلسفية للديمقراطية. ويُعتبر هذا النقص في القناعة الديمقراطية للإسلاميين "معقولًا" بالنظر إلى مستوى النضج الديمقراطي للشعوب العربية، ونسبية وجود "مجتمع سياسي" عربي في ظل الاستبداد، وهو ما جعل الديمقراطية للكثير منهم (الإسلاميين) مشروعًا غير مكتمل، يتحين الفرص التاريخية للاكتمال. ويشكل "الربيع العربي" أهم هذه الفرص في الفترة المعاصرة، بما يسهّل انتقال الإسلاميين وغيرهم نحو الديمقراطية انتقالًا حاسمًا.

إن "المفهوم الأداة" للديمقراطية لدى الإسلاميين يعكس حجم "المتاح التاريخي" في ظل الاستبداد، وأحد مفردات قاموسه السياسي، ولا يعكس أبدًا حجم المتاحة شرعًا واجتهادًا. وبحكم هذا الارتباط البنيوي، فإنه قاصر عن الاستجابة الشاملة للاستحقاقات الديمقراطية للربيع العربي.

وما يشهده العالم العربي اليوم من أحداث وتطورات، يشكل ظروفًا مثالية لإحداث القطائع والانتقالات الكبرى على صعيد الفكر والممارسة باتجاه الحداثة السياسية والديمقراطية الحقّة، وعلى رأس المعنيين بهذا التحول الحركات الإسلامية. وإذا كان هذا الانتقال متيسرًا وغير مكلف لكثير من التشكيلات السياسية، فإن الأمر مختلف تمامًا بالنسبة إلى الإسلاميين؛ فالسعي إلى إقرار الديمقراطية الفلسفية تعوقه عدة مفهومات شرعية، ومن أشد المبادئ والمعايير الديمقراطية إشكالًا في الفكر السياسي الإسلامي، ومن زاوية المرجعية الإسلامية، مبادئ: الحرية، ووضعية القانون، والمساواة. وسنحاول خلال هذه الدراسة تسليط الضوء على الإسلاميين في طور تحولهم من الديمقراطية الأداة إلى الديمقراطية الفلسفية، انطلاقًا من حالة حزب العدالة والتنمية المغربي، الذي يشكل تجربة نوعية بين تجارب الإسلاميين العرب، وذلك من خلال المحاور التالية: مفهوم الديمقراطية الأداة لدى الإسلاميين؛ الإسلاميون وضرورات التحول؛ الإسلاميون من الديمقراطية الأداة إلى الديمقراطية الفلسفية.

أولاً: الديمقراطية الأداة لدى الإسلاميين

انفتح الخطاب الإسلامي باحتشام على مفهوم الديمقراطية في الربع الأخير من القرن العشرين، وظهرت في ثنياه مجموعة من النصوص الفكرية والبيانات السياسية، التي توظف هذا المفهوم توظيفًا خاصًا ومميّزًا. ومع تقدم السنين وإشراق القرن العشرين على الانتهاء، اكتسب الخطاب الإسلامي بشأن الديمقراطية هويته، وهيئته المستقلة. وترجع أسباب هذه الصحوّة الديمقراطية-الإسلامية بشكل عام إلى عاملين رئيسيين:

- اشتداد وطأة الاستبداد على الحركة الإسلامية، ومعاناتها الشديدة من القمع ومصادرة الحريات. وفي هذا السياق يقول راشد الغنوشي، تعليقًا ونقدًا للمواقف السلبية لبعض الإسلاميين

من الديمقراطية: "وإن عجبي لشديد، من أناس مطحونين بالديكتاتوريات، مقهورين بالاستبداد، وهم مع ذلك، بدل أن يتصدوا لخصمهم الحقيقي: الاستبداد، نراهم يختلفون مشكلات مع الديمقراطية"¹؛

- المناظرات المفتوحة حول النظام الديمقراطي بين الحركة الإسلامية من جهة والتيار العلماني من جهة أخرى، حيث كانت الحركة الإسلامية وما زالت في نظر قطاع عريض من النخبة العلمانية متهمّة في صدق نياتها تجاه الديمقراطية، وهو ما دفعها إلى توضيح موقفها تجاه هذه القضية وتأصيله، من خلال مجموعة من الأعمال والتظييرات.

لقد تمخض هذا الحراك الفكري والثقافي لدى الإسلاميين عن مجموعة من المواقف والخطابات حول الديمقراطية، يصب أغلبها في الاحتفاء بالبُعد الأداة والتقني للديمقراطية، ويقصي بُعدها الفلسفي. ومن بين الأسماء الفكرية الكبيرة، التي ساهمت نوعياً في هذا الحراك، وتميزت بأفكارها ووجهات نظرها نذكر د. حسن الترابي، وعالم المقاصد أحمد الريسوني، والشيخ راشد الغنوشي، وغازي صلاح الدين، والشيخ عبد السلام ياسين... ويكاد يجمع هؤلاء الرموز على أن الديمقراطية تنزيل لمبدأ الشورى، الذي عرفته الثقافة والتاريخ الإسلاميان، وبالتالي أقصى ما تطلبه هذه الفئة من الإسلاميين من الديمقراطية، مع وجود القناعة الشورية، جملة من الأدوات والإجراءات، حيث ينتقل مفهومها إلى صيغ وأشكال تنفيذية، من شأنها تحقيق غايات الشورى، ومقاصدها الأخلاقية والسياسية.

الشورى في نظر الريسوني هي "مبدأ وقاعدة أخلاقية وحقوقية، وأظن أن الديمقراطية ما هي في جميع العصور إلا تنظيم وتنزيل لمبدأ الشورى، اتخذ تنظيم الشورى أشكالاً متعددة أشهرها وأنضجها وأكثرها الآن انتشاراً هو الشكل الديمقراطي... الديمقراطية هي صيغ تنفيذية وأشكال تنظيمية لمبدأ الشورى الذي هو مبدأ من حق جميع الناس الذين يجمعهم شيء وتجمعهم مصلحة

¹ راشد الغنوشي، حوارات، أعدها للنشر قصي صالح درويش (الدار البيضاء: منشورات الفرقان، دار قرطبة، ١٩٩٣)، ص ٦٣.

معيّنة أو قضية معيّنة"^٢. وهذا الموقف نفسه نجده في وثائق حركة التوحيد والإصلاح المغربية، التي ترأسها الريسوني بين عامي ١٩٩٦ و ٢٠٠٢؛ ففي وثيقة الرؤية السياسية، تؤكد الحركة فهمها الأدوات أو التقني للديمقراطية؛ فهي "صيغ وأشكال لممارسة الشورى، وذلك يعني الرجوع إلى الأمة وإقرار سيادتها في إطار ما لا يتعارض مع الأحكام الشرعية"^٣.

غير بعيد عن المغرب، وتحديدًا في تونس، ميز الشيخ راشد الغنوشي بين المضمون الفلسفي للديمقراطية وبعدها الأدوات، واعتبر هذا الأخير متممًا للشورى، وتنزيلاً لها، ف"إذا استطعنا أن نحرر هذه الأداة من المضمون الفلسفي المادي، فعمرها الإيمان بقيمه؛ عمّرت بالتقوى، عندئذ نستطيع أن نقول إن الديمقراطية هي بضاعتنا التي رُدت إلينا، هي الشورى، باعتبار أن الشورى في الإسلام، ظلت في معظم عهوده، قيمة أخلاقية تصلح للوعظ والإرشاد في أيام الجمعة، ولم تتحول إلى نظام سياسي، في حين أن الغرب قد طور الشورى وحولها إلى نظام سياسي"^٤.

قريبًا من هذه المواقف، نجد موقف د. حسن الترابي، الذي لا ينكر إفادة الحركة الإسلامية في السودان من الديمقراطية، أكان على مستوى كيانها الداخلي أم على مستوى حركتها في المجتمع، لكنه في المقابل لا يعتبر المنهج الإصلاح الديمقراطي مطلق الصلاحية والنفع، ويعترض عليه من ناحيتين: ناحية الحرية الإباحية التي يقدها، والجنوح الواضح نحو ممارسة السلطة المطلقة، بعيدًا عن قيد الإيمان وحكم الشرع. ولا يخفى على القارئ النبيه أن هذه الاعتراضات هي أساسًا اعتراضات على الجوهر الفلسفي للديمقراطية، ومن ثم، لا يتردد الترابي، من باب الحرص على

^٢ أحمد الريسوني، الحركة الإسلامية المغربية: صعود أم أفول، تقديم فريد الأنصاري (الدار البيضاء: مطبعة النجاح، ٢٠٠٤)، ص ٥٠. وانظر كذلك ما كتبه أيضًا في أحدث مؤلفاته حول هذا الموضوع: أحمد الريسوني، فقه الثورة: مراجعات في الفقه السياسي الإسلامي (الرياض: مركز نماء للبحوث والدراسات، ٢٠١٢)، ص ٨٩-٩١.

^٣ حركة التوحيد والإصلاح (المغرب)، وثيقة الرؤية السياسية (الرباط: طوب بريس، ٢٠٠٣)، ص ٣٨.

^٤ الغنوشي، حوارات، ص ٦٣.

الشفافية، في إعلان نية الحركة في التحفظ على بعض جوانب الديمقراطية، وفي هذا الصدد يقول: "لا تنتكب الحركة للديمقراطية باستخفاف أو غدر، ولكنها لا تتوهم أن الإصلاح كله ودائمًا ديمقراطي المنهج".^٥

إن الديمقراطية في الفكر الحركي الإسلامي، وانطلاقًا من هذه الأمثلة، هي مجموعة من الإجراءات، والتقنيات، والأدوات المجردة من مصاحباتها الفلسفية، التي تضبط عمليات اختيار القادة والمسؤولين، والنواب البرلمانين، والرؤساء...، وتؤطر عمليات اتخاذ القرار، وتداول الرأي... في التنظيمات والمؤسسات والدولة. وهي بهذا التحديد، لا تتعدى كونها مجرد تحديث لمفهوم الشورى الإسلامي، الذي بقي تاريخيًا في إطار المبادئ العامة، ولم يتعداه إلى النظم والإجراءات. وقد اصطالحنا على هذا النوع من الديمقراطية بـ **الديمقراطية الأداة**، نظرًا إلى غلبة الجوانب التقنية والأداة عليها، وطرحها المتعمد للمتعلقات الفلسفية.^٦

إن التحفظ والتردد اللذين أبدتهما الحركة الإسلامية تجاه الديمقراطية بمعناها العام يرجعان في الأساس إلى بعض مقتضياتها الفلسفية، وخاصة ما تعلق بمبادئ: الحرية، ووضع القوانين، والمساواة. وقد أثارت هذه المبادئ، ولا تزال تثير، كثيرًا من التحديات للحركة الإسلامية، خاصة

^٥ حسن الترابي، **الحركة الإسلامية في السودان: التطور والكسب والمنهج**، ط ٢ (الدار البيضاء: منشورات الفرقان؛ مطبعة الأفق، ١٩٩١)، ص ٢٥٤.

^٦ هناك فئة من الإسلاميين ترفض الديمقراطية جملة وتفصيلاً، وتعتبر الشورى عنوان النظام السياسي الإسلامي. ومن أبرز رموز هذا التيار في المغرب الشيخ عبد السلام ياسين، مرشد جماعة العدل والإحسان، الذي كتب عن هذا الموضوع كتابًا طويلًا، ومنه نقنيس هذا الكلام: "إننا إذ نقترحها شورى بين المسلمين... لا نستبدل اصطلاحًا باصطلاح، ولا نعطي الديمقراطية نكهة إسلامية، وصبغة سطحية قرآنية... تحت "الديمقراطية الصادقة" مع نفسها يريض دين اللايكية. وتحت عنوان "الشورى" الإسلام حكم بما أنزل الله، وإيمان يسكن قلوب الحاكمين بكتاب الله وسنة رسول الله". راجع عبد السلام ياسين، **الشورى والديمقراطية** (الدار البيضاء: مطبوعات الأفق، ١٩٩٦)، ص ٣٤٣-٣٤٤.

بعد التطورات القيمية والسياسية والثقافية التي شهدتها العالم العربي في النصف الثاني من القرن العشرين، بحكم الاحتكاك بالغرب، والانفتاح الثقافي، والعطش إلى الحداثة.

ثانياً: الإسلاميون وضرورات التحول

"الشعب يريد...": الشعب لا الرعية، الشعب لا القبيلة، الشعب لا الفئة أو الطبقة...، إنه شعار "الربيع العربي" الذي يكتف معناه جميع الشعارات الأخرى من قبيل إسقاط الاستبداد، إسقاط الفساد، الحرية... إلخ. فالأول مرة تعبر الشعوب العربية عن إرادتها بشكل مباشر، ومن دون وسائط، أكان من النخبة أم من "ممثلين عنها"، وبصورة ثورية تذكرنا باللحظات الاستثنائية لميلاد الديمقراطيات في التاريخ. فخرج الشعوب العربية إلى الشوارع مرددة شعار "الشعب يريد...". هو من منظور علم السياسة لحظة فارقة في تاريخ العرب الحديث والمعاصر، أسست لشرعية سياسية جديدة، جمعت في ثناياها أهم أوصاف الشرعية الديمقراطية.

لقد خرج المحامي والطالب، والعامل والفنان، والتاجر والصانع، والمرأة المحجبة وغير المحجبة...، خرج اليساري والليبرالي والإسلامي...، خرج المسلم والمسيحي، خرج الشعب بأوصافه المهنية والأيدولوجية والدينية...، خرج "الكل" إلى الشارع مردداً بصوت واحد "الشعب يريد إسقاط النظام"، ولم يفهم من هذا الشعار، الذي وحد القلوب والعقول في صعيد واحد وأن واحد، تنازل طرف عن خصوصياته واختياراته لصالح طرف آخر^٧.

^٧ إن هذه الواقعة السياسية تشكل الأساس التاريخي الصلب لفكرة المواطنة، القائمة على الاعتراف للناس بجميع حقوقهم السياسية، بغض النظر عن دينهم، وعرقهم، وجنسهم، وطبقتهم. انظر:

Dominique Schnapper, *Qu'est-ce que la citoyenneté?*, avec la collab. de Christian Bachelier, Folio. Actuel; 75 ([Paris]: Gallimard, 2000), p. 39-50.

الوحدة الرائعة التي جسّدها شعار "الشعب يريد"، هي في الجوهر وحدة موقف منحاز إلى التنوع والاختلاف وليس العكس، فالذين ثاروا في الشوارع والحارات ضد الاستبداد، ونادوا بسقوط أنظمتهم، فعلوا ذلك من أجل خصوصياتهم "الضيقة"، المادية والفكرية والسياسية، الشيء الذي يعكس المدلول الديمقراطي للربيع العربي.

إذا أردنا تكثيف مطالب هذا الحراك الثوري واختصارها في قيم سياسية وحقوقية ملموسة، لن نجد ما هو أبلغ تعبيرًا من قيمة الديمقراطية، باعتبارها جماع ما تفرّق من قيم الاجتماع السياسي الحديث، التي تندرج تحتها كل المشاعر والشعارات الثورية، والأشكال والمبادرات السياسية؛ فالجماهير التي تدفقت في الشوارع والساحات والميادين، تدفقت من أجل الحرية بأبعادها المختلفة: حرية التفكير، حرية التعبير، حرية التجمع، حرية الاعتقاد... إلخ، باعتبارها أسمى مظاهر حقوق الإنسان، وباعتبارها في الوقت نفسه الصيغة البسيطة والشاملة للديمقراطية⁸؛ إذ لا حرية من دون ديمقراطية، ولا ديمقراطية من دون حرية⁹. كما أنها تدفقت من أجل العدالة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية¹⁰، والمساواة، وسيادة الشعب.

من ثم، فشرعية النظام السياسي الجديد، القادر على إشباع الرغبات الثورية للشارع، متوقفة بالدرجة الأولى على كفاءته في ترجمة القيم الديمقراطية التي أنتجت الثورة إلى إجراءات وسياسات ملموسة. وفي هذا السياق يُعدّ صون هذه القيم وتنميتها والبناء عليها في سائر القرارات، والبرامج السياسية والتنمية، مسألة حيوية بالنسبة إلى الحكام الجدد، مهما يكن نسبهم الفكري والأيدولوجي.

⁸ Etienne Vacherot, *La Démocratie* (Paris: F. Chamerot, 1860), p. 6.

⁹ المصدر نفسه، ص ١٧.

¹⁰ إذا كانت التضامن والأخوة يؤسسان للعرق والشعب والقبيلة...، فإن العدالة تؤسس للمجتمع السياسي. انظر: المصدر نفسه، ص ٣٣.

إن القوى السياسية والتيارات الفكرية العاملة في الساحة العربية قبل حلول "الربيع" مدعوة إلى إعادة تأسيس ذاتها، وإعادة صوغ مفاهيمها وتصوراتها بما يتوافق مع الحقائق الفكرية والسياسية التي شيدتها الثورة؛ فالمفاهيم والنظريات الإصلاحية، التي كانت تشتغل بها القوى السياسية العربية قبل الثورة، فقدت الكثير من معقوليتها ومبرراتها الواقعية.

الإسلاميون في هذا السياق، شأنهم شأن غيرهم من التيارات، مجبرون على التحول، والقيام بجهد من أجل الملاءمة بين منطلقاتهم الدينية ومفاهيمهم الإصلاحية من جهة، وشرعية النظام السياسي الذي أقرته الثورة من جهة ثانية، وأي تردد أو تأخر في هذه الملاءمة من شأنه تفويت فرصة سانحة للانتقال التاريخي الحاسم نحو الحداثة السياسية. ويمكن اختصار الحوافز الموضوعية الكامنة وراء حاجة الإسلاميين إلى الانتقال نحو الديمقراطية الحقّة في ثلاثة محاور: الواقع والموقع والبنية الاجتماعية-الاقتصادية.

١ - الواقع

تمخض الحراك الثوري الذي شهدته بلدان الربيع العربي عن واقع سياسي جديد، يختلف جذرياً عما كان سابقاً. ومن أبرز أوصاف هذا الواقع واختياراته: النظام الديمقراطي؛ التنوع العقدي والأيديولوجي؛ التطلع الكبير إلى الحرية والعدالة والمساواة وسيادة الشعب.

أ النظام الديمقراطي

لقد التفتت القوى والأحزاب الوطنية، والنخب، وهيئات المجتمع المدني (الأهلي)... المؤطرة لفعاليات الثورة على النظام الديمقراطي، وفضلته على غيره، في سياق بناء الدولة؛ إذ ليس هناك أقدر منه على استيعاب الاختلاف والتنوع اللذين كشف عنهما الحراك الثوري وعلى صونهما، وقد حصل التلاقي بين جميع الفرقاء موضوعياً، ومن دون تنسيق أو تدبير مسبق، حول أفضلية النظام الديمقراطي في هذه الحالة، وما يشبهها.

ب التنوع العقدي والأيدولوجي

إن التنوع الذي جسّدته شعبية الثورة يتجاوز التنوع السياسي الذي أُلْفناه، والمتعلق -عادة- بتباين وجهات النظر حول القضايا والشؤون العامة، إلى ما هو أعمق من ذلك، بحيث يطاول المستوى العقدي والأيدولوجي والثقافي؛ فالظروف الجديدة التي أحدثها الربيع العربي نقلت التنوع العقدي والأيدولوجي في المجال العربي من المجاز إلى الحقيقة، وأمّطت اللثام عن الكثير من التعبيرات التي كانت مضمرة، وغير قادرة على الإفصاح عن ذاتها، الشيء الذي لا يمكن تدبيره إلا من خلال مقارنة ديمقراطية.

ج الحرية

إن هذا المبدأ من الثوابت الرئيسة التي أعرب عنها السياق الثوري العربي، وكانت الحرية، كما أسلفنا، من الحوافز الأساسية للثورة على أنظمة الاستبداد، ومن الشعارات الأكثر إثارة لحماسة الشباب في أثناء الثورة. ونظرًا إلى أهميتها الاستراتيجية في الاجتماع السياسي الذي أسسه "الربيع"، فهي تسمو على غيرها من المبادئ، وغير قابلة للنقض أو المصادرة من طرف أي جهة من الجهات.

٢- الموقع

كان الإسلاميون قبل الربيع العربي قوة سياسية معارضة معارضةً خجولة، وذلك بحسب درجة انفتاح أنظمة الاستبداد وتسامحها، فكانوا يكتفون بتسجيل المواقف وتدبيح البيانات بالعبارات الرنانة والملهمة للأعضاء والمتعاطفين...، ويؤطرون بعض الفعاليات السياسية.. إلخ؛ غير أن الثورات التي شهدتها عدد من البلدان العربية غيرت تمامًا مكانة الإسلاميين، ونقلتهم من دون مقدّمات إلى مرتبة السلطة، إلى جانب حلفاء وقوى من تيارات سياسية أخرى.

إن الموقع السياسي للحركة الإسلامية اليوم، والمنزلة التي أنزلتها إياها الإرادة الشعبية، وضعا الكثير من تصوراتها ومواقفها موضع تساؤل؛ فالقناعات والرؤى التي صيغت أيام الاستبداد لم تعد قادرة على توجيه الممارسة في زمان الثورة، كما أن هذه الأخيرة طرحت على أنظار الإسلاميين مجموعة من الأسئلة والتحديات الجديدة.

٣- البنية الاجتماعية-الاقتصادية

ارتبط ظهور قيم الديمقراطية وما يتعلق بها من ممارسات بالمدينة منذ عهد اليونان وإلى اليوم، باعتبار هذه القيم فضاء للعيش المشترك بين جماعة من المواطنين، تجمعهم المصالح لا الأنساب أو أي شيء آخر، إلى درجة يمكن معها اعتبار "الديمقراطية ناموس المدينة". ولم يخرج العالم العربي الحديث عن هذه القاعدة/الحكم، بحيث أظهرت التطورات السياسية في المئة عام الأخيرة تناسبًا مطردًا بين الطلب على الديمقراطية ورسوخ المدنية، أي تعدد المدن واتساعها وكثافة ساكنتها.

إذا كانت الديمقراطية -بحسب ما يُظهر تاريخها- نتيجة حتمية للتطورات الاجتماعية-الاقتصادية المرتبطة أساسًا بالمدينة^{١١}، فإن التطور الذي شهده معظم العالم العربي في العقود الأخيرة اجتماعيًا-اقتصاديًا، بالإضافة إلى عوامل أخرى مرتبطة به، شكّل سببًا عميقًا للديمقراطية التي نتج عنها ببطء منذ أعوام. وبالتالي، فإن الثورة التي شهدتها بلدان الربيع العربي هي أداة تاريخية من بين مجموع أدوات فرضتها الظروف والأحوال من أجل استعادة الطابع التقدمي للتاريخ العربي، الذي حرّقه الاستبداد.

كانت أنظمة الاستبداد العربية أولًا، ثم الأحزاب والحركات السياسية ثانيًا، بما فيها الحركة الإسلامية، مفارقة بدرجات متفاوتة للحقيقة الاجتماعية-الاقتصادية، وتبعًا لهذا الفرق والتفاوت، مستنها طبايع الاستبداد، ومن ثم، شكل المعطى الاجتماعي-الاقتصادي للمجتمعات العربية، وتحديدًا المدينة العربية، للإسلاميين ولسواهم حافزًا غير مباشر، إلى جانب الحوافز المباشرة الأخرى، للتحول نحو الديمقراطية بمختلف أبعادها.

^{١١} عبد الله العروي، مفهوم الحرية، ط ٤ (بيروت: المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٨)، ص ٥٢.

إن مفهوم الديمقراطية لدى الإسلاميين، وهو ما حاولنا إجلاءه في الفقرة السابقة، لا يتحمّل هذه التغيّرات الجذرية والاستراتيجية في الاجتماع السياسي العربي، التي هيأها الحراك الثوري وأرسى قواعدها، فطرح المضامين الفلسفية للديمقراطية. أمّا الاقتصار على أبعادها التقنية أو الأداة، فلا يسعف في بناء النظام السياسي الديمقراطي الذي تتطلع إليه الشعوب العربية؛ فمكانة الإسلاميين في المستقبل، وبلوغ مشروعهم الإصلاحي مداه، مرتبطان أشد ما يكون الارتباط بقدرتهم على ديمقراطية فكرهم السياسي، وإعادة تأسيس مفاهيم الحرية والمساواة والسيادة الشعبية في خطابهم، بما يسهّل عليهم عملية الاندماج في الحداثة السياسية وتسهيلها. وفي انتظار حصول ذلك على مستوى الفكر والنظرية، ينخرط الإسلاميون عملياً في أكثر من بلد في عمليات البناء الديمقراطي، وفق المبادئ التي صاغها "الربيع العربي"، ولا يستطيعون التملص من ذلك، بحكم المواقع التي بواهم إياها الحراك الشعبي، ومساهماتهم الفاعلة في المنجز الثوري.

ثالثاً: الإسلاميون، من الديمقراطية الأداة إلى الديمقراطية الفلسفية

إن ضرورات التحوّل نحو الديمقراطية الفلسفية، التي تطرّقنا إليها في الفقرة السابقة، أتعلّقت بالواقع أم بالموقع أو البنية الاجتماعية-الاقتصادية، لا تترك للإسلاميين مجالاً للتهرّب من الاستحقاق الديمقراطي. وتكشف التفاعلات السياسية والثقافية...، التي شهدتها بلدان الثورة في الشهور القليلة الماضية، صعوبة هذا التحوّل وعسره.

الجدير بالذكر في هذا المقام هو أن ممارسات الإسلاميين السياسية اليوم واختياراتهم العملية في ما يتعلق بالديمقراطية هي سابقة لممارستهم النظرية وخطابهم الثقافي ومتقدمة عليهما؛ فمن السهل على المتنبّع العام قبل الباحث الوقوف على مفارقات الخطاب والممارسة حول الديمقراطية

لدى الإسلاميين في "فصل الربيع"، وتأويل ذلك تأويلاً سلبياً^{١٢}، ومن ثم يحتاج الأمر إلى بعض الوقت حتى يتخلص الخطاب الإسلامي من مفارقاته بشأن الديمقراطية، وفي انتظار ذلك سنعطي الأولوية للأعمال على الأقوال.

أثار الحراك الثوري الذي يعيشه عدد من البلدان العربية طائفة من القضايا ذات الصلة بالديمقراطية، تتعلق أساساً بالنظام الديمقراطي ومستلزماته، والحريات، والتعددية السياسية، ودولة القانون، والشريعة والتشريع... إلخ، الأمر الذي تسبّب في جملة من التوترات السياسية، كشفت عن صعوبات العراك الديمقراطي. وقد ساهمت الديمقراطية الأدوات كقناعة لدى الإسلاميين في تجاوز جزء مهم من هذه الصعوبات، وخاصة تلك المتعلقة بمبدأ تداول السلطة سلماً، والانتخاب، والتعددية السياسية، والاحتكام إلى الإرادة الشعبية...، غير أنها تعاني صعوبات أخرى، وخاصة تلك المتصلة بالديمقراطية الفلسفية، وتحديدًا قضايا الحرية والشريعة والقانون الوضعي والمساواة. هكذا، فإن تحوّل الإسلاميين من الديمقراطية الأدوات إلى الديمقراطية الفلسفية، في ظل نظام ديمقراطي تعددي قائم على التداول السلمي للسلطة، مرتبط أشد ما يكون الارتباط بالموقف من القضايا السالفة.

١- الحرية

تُعتبر الحرية من أهم مبادئ الديمقراطية، ولا يمكن تصوّر الأولى من دون الأخرى. وقد كرس الحراك الثوري العربي مكانتها على رأس مطالب الشعوب العربية، غير القابلة للتأجيل، غير أن النقاش القوي والواسع بين الحساسيات الثقافية المختلفة المكوّنة للمجتمع العربي كشف عن

^{١٢} للوقوف على بعض هذه المفارقات، انظر: الريسوني، *فقه الثورة*، ص ٨٦-٨٧، وراشد الغنوشي، *الديمقراطية وحقوق الإنسان في الإسلام* (بيروت: الدار العربية للعلوم، ٢٠١٢)، الذي نشر بعد حوادث الربيع العربي؛ فقد كرر الغنوشي القول بالطابع الأداتي للديمقراطية، واعتبر الشريعة الإسلامية إطاراً للتعدد والاختيار. انظر فقرات من هذا الكتاب على الموقع الإلكتروني: <<http://www.turess.com/alfajrnews/102558>>

الطابع الإشكالي والمعقّد للحرية، والانقسام الحاد حولها، خاصة بين الإسلاميين والليبراليين؛ فكل طرف من الأطراف المتصارعة يحاول أن يفرض مفهومه الخاص للحرية على الآخرين، مستغلاً الأجواء الثورية التي تعيشها بلدان الربيع.

إن إشكالية الحرية في السياق العربي من منظور الديمقراطية الفلسفية تتجسد في إصرار كل طرف من الأطراف المتخاصمة على ممارسة حريته بإطلاق، وبالتالي الإضرار بالطرف الآخر؛ فالليبرالي يتجاهل من خلال ممارسته الحرية الفردية بشكل متطرف، أكان التجاهل عن قصد أو غير قصد، إضراره بالمتدين، كما أن هذا الأخير قد يقع في الخلل نفسه فيما هو يمارس حريته.

السؤال الحيوي الذي يطرح نفسه في هذا السياق هو: كيف يمكن أن نتيح لطرفين أو أكثر ممارسة حرياتهم من دون الإضرار بعضهم ببعض؟

إن الدولة في النظام الديمقراطي هي مقتضى وظيفي، عقلاني، للتعاقد الطوعي بين المواطنين، خدمة للمصالح المشتركة بينهم، في إطار جغرافي معيّن^{١٣}، وليست مقتضى أخلاقياً تمليه أحكام أخلاقية معيّنة^{١٤}. ويستلزم هذا التعاقد المساهمة ببعض الحرية الفردية (أو التنازل عنه) بما يخدم العيش المشترك؛ فانطلاقاً من هذا التعريف تتشكل مفاهيم الحياة العامة، وتُرسَم حدودها مثل: السلطة العمومية، والتشريع، والسياسة، والمواطنة... وبالتالي فإن أي اقتراض من

^{١٣} غيوم سبيرتان وبلان، الفلسفة السياسية في القرنين التاسع عشر والعشرين، ترجمة عز الدين الخطابي، ط ١ (بيروت: منشورات المنظمة العربية للترجمة، ٢٠١١)، ص ٣٠٩، ٣١٠.

^{١٤} إن الدولة الديمقراطية التي نشهد تبلورها في العالم العربي، تتجاوز عملياً "مفهوم الدولة الإسلامية" الذي يبشر به بعض الإسلاميين؛ فعنايتها مسندة أولاً وأخيراً إلى المصالح الملموسة للجماعة. وتحت تأثير هذه الحقيقة نلاحظ لدى بعض المفكرين الإسلاميين ميلاً واضحاً إلى إخراج الوظائف الأخلاقية من مجال الدولة وتمليكها للمجتمع. انظر على سبيل المثال اجتهادات د. أحمد الريسوني في كتاب **فقه الثورة** وغيره من الكتابات، وأطروحات حزب العدالة والتنمية المغربي.

الحريات الفردية لصالح الحريات العامة^{١٥}، لا تعلقه المصلحة المشتركة، هو اقتراض غير شرعي، وباطل. فعلى سبيل المثال، إن إخراج لباس المرأة من مجال الحريات الفردية وإدخاله ضمن الحريات العامة التي يطاولها التشريع، من دون تعليل مصلي عقلائي، هما ضرب من ضروب الاستبداد والقمع والاستعباد.

يتيح لنا التمييز بين مفهومي الحريات العامة والحريات الخاصة، وتبعًا لذلك التمييز بين الفضائين العام والخاص، إمكان الوقوف على أصل النزاع حول هذا الموضوع في السياق العربي؛ فالحريات التي قد ينتج من ممارستها صراع ثقافي وسياسي وأضرار اجتماعية هي "الحريات العامة" التي يحتضنها الفضاء العام.

من ثم، يرتبط تفادي الأضرار الاجتماعية التي قد تنجم عن الممارسة العشوائية للحريات العامة، أساسًا، بتعريف الحريات العامة وتنظيمها وتقنينها. والجهة الوحيدة المخولة القيام بهذا العمل الحساس هي الدولة من خلال السلطة التشريعية، التي بإمكانها إحداث التوافق وإعطاء الشرعية للحريات العامة، ورفع الضرر المحتمل حدوثه بفعل ممارستها، وذلك من خلال القانون. وبهذا المعنى يقول جون ستيوارت ميل: "كلما تعيّن ضرر، واقع أو محتمل، إمّا للفرد وإمّا للعموم، ينزع الفعل الذي قد يتسبب في الضرر من حيّز الحرية ليلحق بحيّز الأخلاق أو بحيّز

^{١٥} الحريات العامة هي مجموع الحريات التي تمارس، أو يمكن ممارستها في الفضاء العام المشترك بين جميع المواطنين، الذي يجسده الشارع، والإعلام، والمؤسسات العمومية (الإدارة، والمدرسة...)، ووسائل النقل العمومية... إلخ. وتختلف هذه الحريات بين ثلاثة أجناس رئيسية: أقوال وأفعال وأشكال. ومقابل هذه الحريات يوجد مفهوم "الحريات الخاصة"، التي تمارس في الفضاءات الخاصة، وعلى رأسها المنزل.

القانون"^{١٦}. بمعنى آخر، ينزع من حيّز الحريات الخاصة ويدخل حيّز الحريات العامة، التي تقع تحت طائلة التشريع؛ فالقانون في الجوهر تجسيد للحرية لا قمع لها^{١٧}.

إن المقاربة المثلى لموضوع الحريات العامة في اللحظة التاريخية التي تجتازها الأمة العربية هي المقاربة الديمقراطية القائمة على احترام الإرادة الشعبية، وحفظ حقوق الأقلية، وسلطة القانون، فالإسلاميون المحترمون المقاربة الديمقراطية في تعاطيهم مع مطالب الحرية، التي عبرت عنها الشعوب العربية أو أطياف منها؟

لقد شهدت بلدان الربيع العربي، وتحديدًا المغرب وتونس ومصر، توترات ثقافية وإعلامية متعدّدة بين الإسلاميين والحدائثيين على خلفية المواقف المتباينة من قضايا الحريات. وسنحاول في ما يلي متابعة أطوار هذه التوترات والنقاش العمومي الذي احتدم حولها، وتقييم الميول الديمقراطية لمختلف الأطراف المساهمة فيه، في واحد من أهم هذه البلدان، وهو المغرب.

عرفت المملكة المغربية في الشهور القليلة الماضية، وبالتزامن مع بلوغ الإسلاميين السلطة، نقاشًا عموميًا مستفيضًا حول عدد من القضايا المتصلة بالحريات، ومن أبرزها: قضية حرية الإعلام بمناسبة إخراج الحكومة دفاتر التحملات الخاصة بقنوات القطب العمومي (القناتين الأولى والثانية)؛ وقضية حرية الفن بمناسبة تنظيم مهرجان موازين في الرباط؛ وقضية الحرية الجنسية والحق في الإفطار العلني في رمضان... إلخ.

وقد انقسم الرأي والموقف من هذه القضايا بين تيارين رئيسيين: التيار الإسلامي الذي يمثله عدد من الجمعيات والشخصيات الدعوية والحركية الإسلامية، والتيار الحدائثي (لفيف من الليبراليين واليساريين)، ويتكون هو الآخر من مجموعة من النشطاء المدنيين والسياسيين

^{١٦} العروي، ص ٥٦.

^{١٧} يتميز التقليد الإنكليزي على المستوى السياسي باعتباره "الحرية هي الحق في فعل كل شيء يسمح به القانون". انظر: Schnapper, p. 46.

والحقوقيين، من أبرزهم حركة مالي، وجمعية بيت الحكمة، وحركة اليقظة المواطنة، والجمعية المغربية لحقوق الإنسان، والمركز المغربي للحريات والحقوق... إلخ. وقد بقي النقاش الذي دار حول هذه القضايا نقاشاً مجتمعياً، إعلامياً، ولم يتطور إلى معارك سياسية بين التيارين إلا في حالة "دفاتر التحملات"، التي سارع الجميع إلى احتواء تداعياتها السياسية.

أ حرية الإعلام

أعدت الحكومة المغربية في شخص وزارة الاتصال، التي يقودها مصطفى الخلفي (من حزب العدالة والتنمية) دفاتر تحملات خاصة بالإعلام العمومي الذي تموله الدولة^{١٨}. وقد أثارت مضامين هذه الدفاتر حفيظة عدة جهات في المغرب، ورأت فيها تهديداً للديمقراطية وقيم الحداثة، وفي مقدمتها حرية التعبير. ومن أهم النقاط الخلافية التي تركز حولها النقاش: وضع اللغة الفرنسية، وحجم البرامج الترفيهية، والإفراط في العناصر البرنامجية، وهو ما اعتبره البعض تضيقاً على المهنيين...^{١٩}، ومن ثم دعا إلى مراجعتها بما يوافق هذه القيم، ويحفظ التنوع والتعددية الثقافية للمملكة.

^{١٨} انتهت وزارة الاتصال المغربية من إعداد دفاتر التحملات في صيغتها الأولى، وصادق عليها المجلس الأعلى للاتصال السمعي البصري بتاريخ ٢٩ آذار/ مارس ٢٠١٢، لتأخذ طريقها بعد ذلك إلى المجلس الحكومي والبرلمان.

^{١٩} يمكن مراجعة الآراء المعارضة لدفاتر التحملات في حوارات مديرة الأخبار في القناة الثانية سميرة سيطايل وسليم الشيخ المدير العام للقناة، وفيصل العرايشي المدير العام للقناة الأولى، بالإضافة إلى تدخلات الفرق البرلمانية المعارضة، وعلى رأسها الاتحاد الاشتراكي. انظر حوار سيطايل المنشور بتاريخ ٢٢ نيسان/ أبريل ٢٠١٢ في الموقع الإلكتروني: <www.zapress.com/index.php?page=article&ida=12700>.

وحوار سليم الشيخ مع راديو أصوات وموقع "كود" والمنشور بتاريخ ١٧ نيسان/ أبريل ٢٠١٢، على الموقع الإلكتروني: <www.goud.ma>.

إن رد فعل القطب الحداثي على دفاتر التحملات التي أعدها الوزير الإسلامي مصطفى الخلفي، وهو الردّ الذي تجسّد في الخرجات الإعلامية لمسؤولي قنوات القطب العمومي والمعارضة البرلمانية وبعض الهيئات المدنية، أُنقِع الحكومة في شقّها الإسلامي المنتمي إلى العدالة والتنمية بمراجعتها بحثًا عن التوافق، وحفاظًا على استقلالية الإعلام العمومي ومهنيته. وقد أوكلت مهمة مراجعة هذه الدفاتر إلى لجنة حكومية يرأسها وزير السكنى والأمين العام لحزب التقدم والاشتراكية نبيل بن عبد الله، المحسوب على التيار الحداثي.

ب حرية الفن

أثير في الشهور القليلة الماضية بعض القضايا المرتبطة بالحرية الفنية. وحظيت تلك القضايا باهتمام كبير ومتابعة إعلامية واسعة، وكان من أبرزها: مهرجان موازين، الذي تحتضنه مدينة الرباط، ويستضيف سنويًا عددًا من الفنانين العالميين المرموقين، كشكل من أشكال انفتاح المملكة على ثقافة العالم؛ وحادثة تلفّظ إحدى الممثلات المسرحيات بكلام فاحش أمام الجمهور... إلخ.

لقد انقسم الرأي العام المغربي انقسامًا واضحًا إزاء هاتين القضيتين وغيرهما، بين فريق اعتبر هذه الوقائع تعبيرًا عن الحرية الفنية والثقافية، التي يتعارض تطورها مع منطق التحكم والرقابة، وفريق آخر اعتبرها مسًا بالمشاعر الأخلاقية للمواطنين، وعدوانًا على الثقافة الوطنية.

إن موقف الإسلاميين في هذا السياق يندرج ضمن الفريق الثاني، الراض للحرية المتقلّبة من عقال الدين والأخلاق العامة، والراض -أيضًا- لسياسة الانفتاح غير المنضبط. غير أن مقاربتهم للإشكالية لم تتعد الحدود المسموح بها ديمقراطيًا، فإذا كانوا قبل تجربة السلطة داعين

انظر كذلك محاضر جلسة مجلس النواب بتاريخ ٢٣ نيسان/ أبريل ٢٠١٢، التي ناقشت إشكالية دفتر التحملات وانعكاساته السلبية المحتملة، والمنشورة على موقع الإلكتروني للبرلمان المغربي:

<<http://www.parlement.ma>> .

بالحاح إلى إلغاء مهرجان موازين، على سبيل المثال، فإنهم اكتفوا من موقع السلطة بالصمت، والتجاهل^{٢٠}، باعتبار المهرجان مبادرة مدنية تقف وراءها هيئة مدنية وهي جمعية مغرب الثقافات، التي لا تستفيد من التمويل العمومي سوى بنسبة ضئيلة جداً، ومن حقها ديمقراطياً التعبير عن قناعاتها، ومن ثم، لم يصدر عنهم أي شيء يمكن تأويله بأنه سعي إلى المنع.

ج- الحريات الفردية (الجنس، الخمر، إفطار رمضان)

إن الحريات الفردية مصونة ومحفوظة في إطار النظام الديمقراطي، الذي يحرص على عدم التدخل في حريات الأفراد، ولا يسعى -من حيث المبدأ- إلى تقنينها أو تقييدها، ويركز في المقابل اهتمامه على الحريات العامة^{٢١}. ينصرف مفهوم الحريات الفردية إلى تعبيرات مختلفة، غير أن أكثر هذه التعبيرات إثارة للخلاف والنقاش العمومي في السياق المغربي خلال العام الجاري، الحريات الجنسية، وحرية الإفطار العلني في رمضان، وحرية تعاطي الخمر... إلخ. والجدير بالذكر في هذا السياق أن جلّ هاته الحريات تقريباً يعاقب عليها القانون الجنائي

^{٢٠} أقصى ما نعثر عليه في هذا السياق تصريحات الوزير عن حزب العدالة والتنمية الحبيب شوياني، الذي كرر الدعوة إلى إلغاء المهرجان، من دون أن يسانده أحد من زملائه في الحكومة، بل إنه تعرض للتأنيب من طرف رئيس الحكومة عبد الإله بن كيران.

^{٢١} إن نقاش الحريات الفردية وعلاقتها بحقوق الإنسان والحقوق المدنية... من النقاشات الفكرية الأساسية التي مهّدت للانتقال نحو الحدّثة السياسية في الغرب. وقد انقسم المفكرون بصدد هذه الإشكاليات والقضايا إلى تيارين أساسيين: تيار طبيعي ينتصر للحقوق الطبيعية ويجعلها سابقة عن حقوق المواطنة (الحقوق السياسية)، ومن الرواد الكبار لهذا التيار المفكر الإنكليزي جون لوك، ومن ثم كان اهتمام هذا التيار أكبر بالحريات الفردية؛ والتيار المدني الذي انتصر للحقوق المدنية، واعتبر الحقوق الطبيعية نتيجة للحقوق المدنية؛ إذ لا يتصور الإنسان خارج المجتمع وبعيداً عنه، ومن ثم كان اهتمام هذا التيار كبيراً بالتنظيم الاجتماعي وتماسك الجماعة، ومن الرواد الكبار لهذا التيار جان جاك روسو. انظر: Schnapper, pp. 29-31.

المغربي^{٢٢}. وقد اكتفى إسلاميو السلطة إزاء هذه الدعاوى بالإنكار الإعلامي، ولم يتجاوزوه إلى المنع أو القمع.

إن موقف الإسلاميين من هذه الدعاوى على وجه العموم واضح مبدئيًا؛ غير أن الاتفاق الظاهر بينهم يُخفي اختلافات جوهرية على مستوى الرؤية، فتيار منهم يستدعي القاموس الشرعي في التعامل مع الظاهرة، ويطالب بوضع حدّ لأصحاب هذه الدعاوى وإنزال العقوبات الشرعية بهم، وعلى رأس هذا التيار بعض شيوخ السلفية المفرج عنهم حديثًا^{٢٣}، بينما يستخدم تيار آخر المقاربة الديمقراطية الحقوقية في الرد على دعاوى الحريات الفردية، مستخدمًا مفاهيم الحريات العامة، وسلطة القانون، ومنطق الأغلبية، والذهنية الجمعية^{٢٤}. وينتسب معظم أقطاب هذا التيار

^{٢٢} يعاقب الفصل ٤٢٠ من القانون الجنائي على العلاقة الجنسية خارج الزواج، ويعاقب الفصل ٢٢٢ على الإفطار العلني في رمضان.

^{٢٣} انظر، على سبيل المثال، مواقف هؤلاء الشيوخ من قضية الصحافي الغزيوي والشيخ النهاري والمتعلقة بالحرية الجنسية المنشورة على صفحات الفيسبوك وفي وسائل الإعلام الورقية والإلكترونية:

<<http://hespress.com/orbites/57822.html>>.

^{٢٤} إن أطروحات هذا التيار لم تتأصل بما فيه الكفاية، ولم تتبلور نظريًا بما يكفي؛ فأقصى ما نجده في هذا الصدد مجموعة من المساهمات الإعلامية- الحجاجية، التي لا تتفصل عن السجلات اليومية التي تشهدها الساحة الإعلامية على خلفية عدد من القضايا؛ فأصحابه لا يوافقون دعاة الحريات الفردية على مطالبهم، وفي الآن نفسه لا يوافقون الخطاب السلفي على مقارباته، الشيء الذي جعلهم في وضع حرج اجتهادي أو مخاض اجتهادي من الناحية الشرعية، سيؤدي لا محالة إلى ميلاد فكر ديمقراطي كامل القوام.

إلى الإسلاميين المعتدلين الذين يحتل بعضهم مواقع في السلطة^{٢٥} وقد تفتش الخلاف بين الرئويتين أكثر من مرة، وتحدثت عنه وسائل الإعلام^{٢٦}.

صفوة القول هي أن الجدل الإعلامي المتنوع الذي عاشه المغرب في الشهور القليلة الماضية، بشأن قضايا متصلة بالحرية، يشكل وثيقة ملموسة وموضوعية لمعاينة استعدادات الإسلاميين للديمقراطية الفلسفية. وفي هذا الاتجاه، أظهر مختلف تلوينات الخطاب الإسلامي بشأن الحرية تبايناً جوهرياً على مستوى الرؤية بين تيارين رئيسيين: تيار سلفي يقصر الحرية على المباح شرعاً، ويهاجم دعاة التحرر بمفاهيم فقهية-شرعية، تضع المتحررين في دوائر الكفر والفسق والعصيان، وتيار وسطي-معتدل، يقارب موضوع الحرية بمفاهيم ديمقراطية، مرتكزاً على التمييز بين الحريات العامة والحريات الخاصة، وسلطة القانون باعتباره أسمى تعبير عن الحرية، وأولوية الجماعة على الفرد... إلخ. ومن ثم، فإن ما بقي من شكوك حول مدى رسوخ القيم والمبادئ الديمقراطية لدى الإسلاميين المعتدلين، نابع -أساساً- من اقتصار رفضهم أو تعطيلهم للأطروحة السلفية، وأحكامها، وقاموسها على الاعتبارات السياسية، والتجاوز العمد -في تقديرنا- للقضايا الشرعية التي تثيرها، وذلك من قبيل الموقف من دعوى الإفطار العلني في رمضان، أو دعوى حرية الممارسة الجنسية... إلخ.، وهل هذه الدعاوى -كدعاوى- حق من حقوق الإنسان (حرية التعبير) المحفوظة في إطار النظام الديمقراطي، أم هي دعاوى للمروق والفسوق تستوجب إنزال العقاب بدعاتها.

على سبيل المثال، يقر حزب العدالة والتنمية في أطروحته التي صادق عليها مؤتمره السابع مبدأ الحرية العقديّة، وحرية الإبداع، وحماية الحريات الفردية والجماعية، انطلاقاً من قاعدة "لا

^{٢٥} من أبرز المناهضين المعتدلين لدعوى الحريات الفردية، والذين كتبوا حولها: فضيلة الدكتور مصطفى بن حمزة، والمقرئ الإدريسي أبو زيد، وأحمد الشقيري الديني... إلخ.

^{٢٦} انظر، على سبيل المثال، رد الشقيري على النهاري في: هسبريس، ٢٠٠٦/٦/٣٠، على الموقع الإلكتروني:

<<http://hespress.com/writers/57390.html>>.

إكراه في الدين" التي هي "قاعدة ذهبية قوامها أنه لا يجوز ولا يمكن اللجوء إلى أي شكل من أشكال الإكراه في الدين عقيدة وشريعة وأخلاقاً، وأن هذه القضايا تقدم بالأساس من خلال الإقناع والافتناع، وأنها مجال للضمير والفكر والوجدان وليست مجالاً لسلطة الدولة أو إكراهات القانون، فإنه من باب أولى أن يشمل هذه القاعدة مجال الالتزام الديني حيث لا إكراه على العبادات، ومجال الثقافة حيث لا إكراه في الفن والإبداع، والسلوك اليومي للمواطن حيث لا إكراه في الزي واللباس"^{٢٧}. ولا يجوز لأحد أن يمارس "الإكراه" إلا الدولة من خلال القانون، في حالة المساس بحرية الآخرين والنظام الأخلاقي العام^{٢٨}.

غير أن تنزيل هذه القاعدة في سياقها من منظور شرعي، وبالرغم من الاحتياط لها المتمثّل في التقيد بالقانون، تواجهه صعوبات حقيقية، تتعلق، من جهة، بأحكام فقهية صريحة وواضحة من قبيل حكم الردة، وإنكار المعلوم من الدين بالضرورة، وأحكام الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر... إلخ، المفعمة بمعاني الإكراه، وتتعلق من جهة أخرى بالممارسة العملية والمتطورة لمجموعة من الحريات الفردية، وفي بعض الحالات على الضد من القانون، الأمر الذي يظهر محدودية قاعدة "لا إكراه في الدين"، ويدعو إلى الاجتهاد؛ فمهما يُبذل من جهد سياسي لتجاوز المآزق، التي تعوق التوجه نحو الديمقراطية، فإن مكاسب الديمقراطية تبقى محدودة ومهددة ما لم يعززها الاجتهاد والتجديد الديني، في مستويين اثنين: مستوى نقد المنظومة السلفية وتفكيكها، ومستوى التعايش مع الآخر.

بالتالي، إذا كانت وجهة النظر الأولى مقطوعاً بلا ديمقاطيتها، ولا تقييم وزناً للمفاهيم الديمقراطية، فإن وجهة النظر الثانية نجحت في التكيف مع معايير الديمقراطية، خطابياً وعملياً، وناهضت -سياسياً- دعاة الحرية المطلقة بالدعوة إلى ديمقراطية هذه الحرية. وتحظى هذه المقاربة

^{٢٧} "أطروحة المؤتمر السابع: شراكة فعالة في البناء الديمقراطي من أجل الكرامة والتنمية والعدالة الاجتماعية" (وثيقة، حزب العدالة والتنمية، تموز/ يوليو ٢٠١٢)، ص ٢٧.

^{٢٨} المصدر نفسه، ص ٣٠.

باحترام الأغلبية الاجتماعية وموافقته، وهو ما مكنها من السيادة والحكم، إذ إن معظم الأحزاب الإسلامية المشاركة في السلطة في بلدان الربيع العربي تنحدر من هذا الجذر. غير أن نقطة ضعفها الوحيدة، التي تهدد جميع هذه الاستعدادات الديمقراطية التي أبانت عنها، تكمن في ضعف تأصيلها الشرعي-الفقهي، نظرًا إلى صدورها عن الإسلام وشريعته، وأي تأخر في هذا الباب من شأنه إحياء النزعات السلفية الكامنة لدى التيارات المعتدلة، وإجهاض التحول الديمقراطي للإسلاميين المعتدلين.

٢- الشريعة والتشريع أو الصراع على وضعية القوانين

من الخصوصيات الإسلامية التي تشوش على توجه الإسلاميين الديمقراطي في العهد الحالي الاستناد إلى الشريعة الإسلامية والسعي الحثيث إلى تطبيقها، وهو ما يتعارض مع الطبيعة الوضعية للتشريع في النظام الديمقراطي. وقد تسببت هذه الخصوصية في كثير من "الحروب الكلامية" بين الإسلاميين وخصومهم في السنوات القليلة الماضية؛ فالسؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق: هل التعارض بين الشريعة والصفة الوضعية للتشريع الديمقراطي تعارض حقيقي، موضوعي، أم تعارض وهمي قائم على سوء فهم مزدوج للشريعة من طرف أنصارها وخصومها؟

إن الشريعة الإسلامية في نظر الكثيرين من الناحية السياسية هي مجموعة من الأحكام والقوانين الشرعية المنصوص عليها في كتاب الله أو سنة رسوله الكريم، أو التي انتهت إليها الاجتهاد الفقهي الإسلامي، وتهم مجالات الحياة المختلفة^{٢٩}. يرى هؤلاء أن الشريعة الإسلامية تستمد قوتها وصوابها السياسي من مصدرها التشريعي الأول، الذي هو تنزيل من عند الله، خالق كل شيء، لا من عقلانية الإنسان وتحرياته من أجل جلب المنفعة ودفع المفسدة، وهي بحكم ذلك أقدر على معرفة خبايا الإنسان وفطرته، وبالتالي الأقدر على سوسه وقيادته إلى شاطئ

^{٢٩} الريسوني، فقه الثورة، ص ٦٨-٧٧.

النجاة في الدنيا والآخرة. ويشيرون إلى أنها تختص، دون سائر الشرائع، بصلاحياتها المطلقة لكل زمان ومكان، وتعدّي أحكامها عالم الشهادة إلى عالم الغيب.

أمّا القانون في النظام الديمقراطي، فهو بحسبهم - وضعي بالضرورة، باعتباره محصلة العقلانية السياسية، يجسد مصلحة عامة متوافق حولها طوعياً، بين مجموعة من الأطراف والقوى المكوّنة للنسيج الاجتماعي. ويستمد القانون قوته وشرعيته، من تعبيره الصادق عن المصلحة العامة، ومن سلوكه السبيل الديمقراطي قبل إقراره. وخلافاً للشرعية يعكس القانون حقائق السياسة، ودرجة تطور المجتمع في لحظة تاريخية معيّنة، فهو لا يدعي الصلاحية المطلقة، التي قد تجعله فوق شروط الزمان والمكان.

ومن ثم، ترجع إشكالية الإسلاميين مع الديمقراطية -من هذه الزاوية- إلى إيمانهم الديني بسمو الشريعة الإسلامية على جميع القوانين الوضعية، وصلاحياتها المطلقة المجردة عن الزمان والمكان، هذا من ناحية، وترجع من ناحية أخرى إلى إلحاح النظام الديمقراطي على الصفة الوضعية للقوانين والتشريعات، وبالتالي ربما يُجهض التشبث بالشرعية جل محاولات التكيف مع متطلبات النظام الديمقراطي، كما أن الاستسلام لمبدأ وضعية القوانين قد يُفقد هويتهم، ويُلحقهم بالصف العلماني.

إن إرهابات الديمقراطية لدى الإسلاميين في ما يتعلق بموضوع الشريعة و"وضعية" القوانين تتجلى أساساً في محاولات بعضهم إعادة تعريف الشريعة بشكل وضعي يساعد على المواءمة بين الشريعة والديمقراطية. وفي هذا الاتجاه، يُعتبر حزب العدالة والتنمية المغربي نموذجاً للحزب الإسلامي الديمقراطي في العالم العربي، إذ حاول منذ ظهوره في صيف ١٩٩٦ الاستجابة لمتطلبات الديمقراطية، وقام بجهد تأصيلي استثنائي، مقارنة بجواره الإقليمي والعربي. وقد انتهى، بعد حوالي ١٥ عاماً من العمل السياسي والفكري، إلى فهم خاص لكل من الشريعة والقانون هو فهم تكاملي يحفظ لكل منهما وصفه اللازم، أي القدسية والوضعية، الأمر الذي أتاح لحزب العدالة الانخراط في الاستحقاق الديمقراطي العربي من دون عقد أو نُعر فكريّة كبيرة.

تستند رؤية حزب العدالة والتنمية لمسألة الشريعة والقانون إلى عنصرين اثنين^{٣٠}:

- **توسيع مفهوم الشريعة**، وجعله شاملاً ومستوعباً لمعطيات العقيدة والأخلاق والأحكام، فتصبح إقامة الشريعة مسؤولية المجتمع بأسره لا مسؤولية الدولة أو سلطة القانون. وحزب العدالة والتنمية يحقق من خلال هذا التعريف الموسع مقصدين حيويين: فهو من جهة يحمل المجتمع المسؤولية الكبرى في تطبيق الشريعة، ومن جهة أخرى يقلل من شأن نظام العقوبات (الحدود) في إطار منظومة الشريعة.

- **التمييز بين مجال الشريعة ومجال القانون**، ويجعل الحزب لكل منهما فلسفته الخاصة، فإذا كانت الشريعة تضع المبادئ العامة وبعض الأحكام التفصيلية، فإن مجال القانون هو صياغة نصوص تشريعية أو تنظيمية. وهي العملية التي ينبغي أن تتولاها هيئة مخول لها حق التشريع في المجتمع بطريقة ديمقراطية".

استناداً إلى هذين العنصرين، استطاع حزب العدالة والتنمية "وضعنة الشريعة"، أي جعلها وضعية. وقد بلغت هذه المقاربة ذروتها في المؤتمر السابع للحزب المنعقد في حزيران/يونيو ٢٠١٢، حيث أثبت في الأطروحة التي تقوم عليها مرجعية عليا للسلوك السياسي للحزب خلال هذه المرحلة، ما يلي: "تنظر إلى الدولة باعتبارها دولة مدنية ذات مرجعية إسلامية، دولة يحكمها القانون، مصدره الأسمى الشريعة الإسلامية في معناها الشامل الذي يتضمن العقيدة والأخلاق والأحكام، أي باعتبارها مجالاً لعمل المجتمع بأسره، ولا يقتصر على سلطة الدولة أو سلطة القانون، والتي لا ينبغي فهمها فهماً مشوهاً يختزلها في نظام العقوبات، وإنما في أحكامها ومقاصدها القائمة على إقامة العدل والمساواة بين البشر، وبين النساء والرجال، وفي قيم الشورى والديمقراطية وضمان حق المواطنين جميعاً في الحياة الحرة والكرامة، وقانون مرجعيته العليا المرجعية الإسلامية والمعايير الكونية للحقوق والحريات المتعارف عليها عالمياً والمقررة دستورياً

^{٣٠} انظر: "أطروحة المؤتمر السادس"، (حزب العدالة والتنمية، ٣١ تموز/يوليو ٢٠١٢)، ص ٢٨ - ٢٩.

وصياغته صياغة بشرية **وضعية** تتغير بتغير الظروف والأحوال ويتطور مع تطورات الحياة البشرية^{٣١}.

عمومًا، أمست الشريعة الإسلامية بعد المحاولة الاجتهادية التي طاولتها مرجعية عامة وسامية، شأنها شأن المواثيق الدولية، موضع حرص الدول على احترام مقاصدها وغاياتها الكبرى، ويرجع إليها حسب الظروف والأحوال في استلهاهم القوانين، وهو ما مكن من الحفاظ على الطابع الوضعي للعملية التشريعية، وبالتالي رفع العوائق أمام التيار الإسلامي للاندماج في العهد الديمقراطي الذي ولجه العرب، واستتبات العقلانية السياسية الإسلامية التي تُعتبر أس الحداثة والدولة الديمقراطية، وتعني الاحتكام إلى العقل والمصلحة في تدبير المشترك العمومي، وإقصاء سواهما من العوامل، إلا ما غلب العقل صوابه.

٣- المساواة

إن مبدأ المساواة من المفاهيم الأصيلة في الديمقراطية، التي لا مجال لتصورها من دونه، ويُعتبر ظهوره في المجال السياسي حدثًا سياسيًا كبيرًا، أنهى عصورًا من التمييز والتفاوت السلبي بين أبناء الشعب الواحد. وتتحقق المساواة السياسية بين أفراد الشعب بالقضاء على جميع أشكال التمييز السلبي بينهم على أساس الجنس، أو العرق، أو الدين، أو الطبقات، واعتبارهم في المقام الأول مواطنين متساوين في الحقوق والواجبات. والمساواة الديمقراطية شديدة الصلة بالحرية،

وانظر: "أطروحة المؤتمر السابع"، ص ٢٧، والموقع الإلكتروني:

<http://congres7.pjd.ma/IMG/pdf/pjd_cong07_projet_otroha__vf_030712.pdf>.

^{٣١} "أطروحة المؤتمر السابع"، ص ٢٧.

ويعرف كل منهما الآخر، فلا مساواة بلا حرية ولا حرية بلا مساواة³². ويهم هذا المبدأ الدولة والمجتمع على حد سواء، فلا مساواة سياسية من دون مساواة اجتماعية، والعكس صحيح.

إن المساواة بهذا المعنى في السياق العربي المعاصر تواجه مجموعة من المشكلات، يرجع معظمها إلى رسوخ عدد من مظاهر التمييز السلبي بين المواطنين في الوسط الاجتماعي والسياسي العربي، على أساس الجنس والعرق والدين، وذلك لأسباب ثقافية وتاريخية؛ فعلى سبيل المثال، ما زالت المرأة أقل من الرجل حظاً في الوطن العربي، وتعاني التمييز السلبي على أكثر من صعيد. كما أن بعض الأقليات الدينية والثقافية تعاني هي الأخرى عدم المساواة سياسياً أو ثقافياً أو اجتماعياً. وبالتالي، فإن مستقبل النظام الديمقراطي في العالم العربي مرتبط أشد ما يكون الارتباط بتحقيق مجموعة من التطورات المختلفة، وعلى رأسها إقرار مبدأ المساواة السياسية والثقافية والاجتماعية بين أفراد الأمة. والدول العربية تراكم في هذا الاتجاه -ومنذ عقود- إنجازات متفاوتة، فبعضها قطع أشواطاً كبيرة في المساواة القانونية بين الجنسين، وبعضها الآخر حقق تقدماً في مجال المساواة بين الأعراق... إلخ. لكن مهما يكن حجم هذا التقدم/التراكم المتحقق، فإن الشروط التي هيأها الربيع العربي تشكل حافزاً موضوعياً وتاريخياً لتحقيق طفرة كبيرة على درب المساواة، بما يسهل عملية الانتقال الديمقراطي الشامل، ثقافياً واجتماعياً وسياسياً.

إن التحول الديمقراطي الذي يعيشه معظم البلدان العربية يفرض على القوى السياسية الفاعلة والمتردة في أخذها بمبدأ المساواة، حسم موقفها اتجاهه، وإعلان دخولها في منطق النظام الديمقراطي، وعلى رأس هذه القوى الأحزاب والحركات الإسلامية، التي يسبب لها مطلب المساواة حرجاً أخلاقياً وسياسياً كبيراً، من ذلك -على سبيل المثال- أن تطبيق المساواة المطلقة بين الجنسين، إذ يُعتبر شرطاً للمواطنة الكاملة والصحيحة، ينقض بشكل صريح ومباشر بعض الأحكام الشرعية الخاصة بعلاقة المرأة والرجل.

³² Vacherot, pp. 7-9.

تبعاً لذلك، فإن الحرج الذي يعانيه الإسلاميون مع مبدأ المساواة هو حرج مزدوج، يتعلق -من جهة- بكونه أحد مبادئ النظام الديمقراطي، التي لا غنى عنها، ويتعلّق -من جهة أخرى- بمصادمته لبعض أحكام الشريعة الإسلامية، فكيف تدبّر الإسلاميون أمر هذا الحرج الشرعي والديمقراطي؟

في هذا التطور الانتقالي، لم يواجه حزب العدالة والتنمية المغربي الانتقالي أسئلة حرجة في موضوع المساواة، التي قد تضعه وجهاً لوجه أمام الأحكام الشرعية^{٣٣}، وأقصى ما طرح عليه خلال هذه المدة القصيرة ما عُرف في المغرب بقضية "المناصفة"، ويُقصد بها إشراك النساء على قدم المساواة مع الرجال في تحمّل المسؤوليات الحكومية وغيرها من الوظائف العليا، تنفيذاً لنصوص الدستور الجديد،^{٣٤} إذ لم تحوّل الحكومة الجديدة، التي يرأسها الأمين العام لحزب العدالة والتنمية، سوى وجه نسائي واحد (بسيدة حقاوي)، وفي منصب وزاري اجتماعي (وزارة الأسرة والتضامن). إزاء هذه القضية، أعلن حزب العدالة والتنمية أن المناصفة أحد أهداف حكومته، التي سيعمل من أجلها طوال ولايته، كما أن توزيع المرأة الوحيدة في الحكومة كان من اقتراحه، نافية عن نفسه تهمة التأخير المقصود للمرأة عن الحكومة التي يرأسها، وأن أحزاب التحالف

^{٣٣} عاش المغرب صراعاً سياسياً واجتماعياً حاداً وقويّاً في عهد حكومة الاشتراكي عبد الرحمن اليوسفي ما بين عامي ١٩٩٩ و ٢٠٠٠، على خلفية التعديلات المقترحة لمدونة الأسرة (مدونة الأحوال الشخصية)، انطلاقاً من رؤية "خطة العمل الوطنية لإدماج المرأة في التنمية"، إذ انقسم الشارع المغربي بين تيارين رئيسيين: التيار الإسلامي بقيادة حركة التوحيد والإصلاح، والتيار الحداثي بقيادة أحزاب اليسار والحركات النسائية اليسارية. وانتهت هذه المعركة بتحكيم ملكي، فصل من خلال لجنة علمية مختلطة في أهم القضايا الخلافية بين الطرفين. وأهم ما يثير الانتباه في هذه المعركة السياسية الحادة، وبالرغم من خطورتها، هو إيفاؤها المقتضيات الديمقراطية في الصراع السياسي، فلم تعرف صدمات أو أعمال انفلات أمنية، وحتى حسم هذه المواجهة تم هو الآخر من خلال منطوق الأغلبية الديمقراطية، من دون أن يغفل تطلّعات الأقلية.

^{٣٤} ينص الدستور المعدّل للمملكة المغربية على إحداث هيئة وطنية تعنى بتحقيق التكافؤ والمناصفة بين الرجال والنساء، في الفصلين ١٩ و ١٦٤.

الأخرى، بما فيها حزب التقدم والاشتراكية الذي يعتبر نفسه حارساً لقيم الحداثة في حكومة الإسلاميين، لم تقترح من نساءها أي مرشحة للمناصب الحكومية.

بناء على ذلك، يعتمد حزب العدالة والتنمية، في مسعى إلى تحقيق المساواة والمناصفة بين الجنسين، "مقاربة التمييز الإيجابي كإجراء انتقالي وضروري يمكن من إنصاف النساء وتعزيز قدراتهن وتدارك المسافة التي فرضها الإقصاء التاريخي ... إن تمكين النساء اعتماداً على التمييز الإيجابي، ينبغي أن يتأسس على مقاربة تكاملية تقوم على إقرار الإنصاف والعدل، ومراعاة مختلف مكونات الأسرة والتكامل بينها"^{٣٥}. وتنزيلاً لهذه القناعة، مكّن حزب العدالة والتنمية النساء في مؤتمره الأخير ممّا يزيد على ٤٠ في المئة من مقاعد برلمان الحزب (المجلس الوطني).

إجمالاً، يبدو حزب العدالة والتنمية المغربي منخرطاً، وبكفاءة، في مشروع التسوية بين الرجال والنساء، والرفع من القدرات التنافسية لهؤلاء، لكي يتمكن من الاضطلاع بأدوارهن التنموية والإصلاحية إلى جانب الرجل، ولا يؤثر في هذا التوجه ومصادقته بعض الخصوصيات الشرعية كتلك المتعلقة باقتسام الإرث أو الولاية في الزواج... وغيرهما.

^{٣٥} "أطروحة المؤتمر السابع"، ص ٣١.

خاتمة

"الإسلاميون في طور تحوّل"، حقيقة سياسية وفكرية، وحكم واقعي، انتهينا إليه من خلال رصد "ديالكتيك" الفكر والواقع في المشروع الإصلاحي لدى الإسلاميين المعتدلين، انطلاقاً من موضوع الديمقراطية؛ فالتحوّل التاريخي الكبير الذي يعيشه الوطن العربي منذ شهور، وما زال مستمراً، هو، بالإضافة إلى كونه تحوُّلاً في البنى والأنظمة السياسية، تحوُّل في الأفكار والقناعات ومنهجيات الإصلاح، مسّ جل القوى الاجتماعية الفاعلة في الوطن العربي، بمن فيها الإسلاميون.

إن تداعيات الربيع العربي الفكرية والسياسية على الحركات الإسلامية كثيرة ومتنوعة، ويمكن رصدها في أكثر من عمل، غير أن أقوى هذه التداعيات تلك المتعلقة بمفهوم الديمقراطية، وقد حاولنا في هذه الدراسة رصد التقدّم الذي أحرزه الإسلاميون بمناسبة حلول الربيع في اتجاه الديمقراطية.

لقد انتقل الإسلاميون بشكل شبه حاسم، في أجواء الثورات العربية على أنظمة الاستبداد من الديمقراطية الأداة، التي تجسّد أدوات الانتخاب، والتعددية السياسية، والتداول السلمي على السلطة...، إلى الديمقراطية الفلسفية التي تجسّد مفاهيم الحرية، والقانون الوضعي، والمساواة، حيث تبدد في هذه الأجواء الكثير من الشبهات والتحفّظات الإسلامية على الديمقراطية، بعد أن كانت تشكل عقبات كأداء أمامها.

يُعتبر حزب العدالة والتنمية المغربي، من خلال أطروحاته المختلفة في العمل السياسي، وآخرها أطروحة المؤتمر السابع، نموذجاً لغيره من الأحزاب ذات المرجعية الإسلامية في العالم العربي في الأخذ بالديمقراطية في أبعادها التقنية والفلسفية؛ إذ استطاع ابتكار وجهات نظر متماسكة حول المفاهيم - الأساس للديمقراطية، توفّق بين هويته الدينية ومقتضيات الاجتماع السياسي الحديث:

- في موضوع الحرية: تمكّن هذا الحزب من مقارنة إشكالية الحريات عمومًا والحريات الفردية خصوصًا بمنهج ديمقراطي، قائم على التمييز بين الحريات العامة والحريات الخاصة، ووجوب احترام الإرادة العامة، مع الالتزام بحفظ حقوق الأقليات وحرياتهم من خلال القانون.

- في موضوع الشريعة والتشريع: جعل هذا الحزب التشريع من اختصاص الأمة من خلال ممثلها في المجالس النيابية، معتبرًا إياه ممارسة وضعية صرفة، متأثرة بالأحوال والظروف، في حين جعل الشريعة مرجعية عامة، ذات سلطة مصدرية، شأنها شأن المواثيق الدولية وغيرها من المصادر.

- في موضوع المساواة: يعتبر حزب العدالة والتنمية المساواة حقًا من حقوق المواطنة التي يتساوى فيها الجميع، بغض النظر عن جنسهم أو عرقهم أو دينهم أو انتمائهم الطبقي. وحرصًا منه على هذا المبدأ، يحاول، من خلال سياسة التمييز الإيجابي، رفع حظوظ المرأة، ومستوى حضورها سياسيًا واجتماعيًا. بل الأبلغ من هذا كله، موقفه من التمييز الديني بين الجنسين؛ إذ لم يكتف إزاءه بلافتة الشرعية الدينية، بل عزز هذه الأخيرة بالشرعية الديمقراطية، وجعل التمييز ترجمة للإرادة العامة لا إكراهًا دينيًا لمجموع المواطنين.